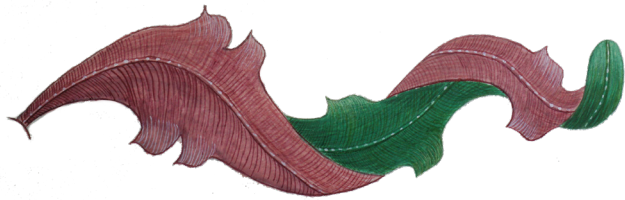


Die Maltechnik des Göttinger Musterbuchs in Kurzform



Ranke mit Rotholzlack und Malachit

1. Vorzeichnung mit Bleistift, Konturieren mit verdünnter Tinte, Glätten der Oberfläche mit einem Zahn
2. Anlegen der Grundfarben: außen Rotholzlack, innen Malachit
3. Höhung und Schattierung auf dem Rotholzlack mit Bleiweiß und Rotholzsaft, auf dem Malachit mit Bleizinn gelb und Saftgrün

Ranke mit Purpurfarbe und Mennige

1. Vorzeichnung mit Bleistift, Konturieren mit verdünnter Tinte, Glätten der Oberfläche mit einem Zahn
2. Anlegen der Grundfarben: außen Purpurfarbe (aus Azurit, Rotholzsaft und Bleiweiß), innen Mennige
3. Höhung und Schattierung auf der Purpurfarbe mit Bleiweiß und Rotholzsaft, auf Mennige mit Bleizinn gelb und Rotholzsaft

Ranke mit Azurit und Aurum musicum

1. Vorzeichnung mit Bleistift, Konturieren mit verdünnter Tinte, Glätten der Oberfläche mit einem Zahn
2. Anlegen der Grundfarben: außen Azurit, innen Aurum musicum
3. Höhung und Schattierung auf Azurit mit Bleiweiß und Rotholzsaft, auf Aurum musicum mit Bleiweiß und Rotholzsaft